

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №3»  
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДШИ №3»  
Л.П. Мова



**Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01. УП. 02.**

Разработчики программы: Пашкова Л.М., Сосенко В.В., Перминов Д.Ю. – преподаватели класса электрогитары, бас – гитары, ударной установки, саксофона МБУДО ДШИ № 3.

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет обязательной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в инструментальном ансамбле с 1 по 5 класс.

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: наряду с классическими произведениями разных жанров, проходятся произведения различных национальных школ, а также эстрадные и джазовые произведения. Основное место в репертуаре должна занимать музыка – высокохудожественная по содержанию, разнообразная по стилям, жанрам, форме и фактуре.

Ансамбль может быть как однородным по составу, так и смешанным.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят один раз в неделю. В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства – позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для джаз- и рок ансамблей, переложений произведений для однородных и смешанных составов, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, развивающее способность к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого  
исполнительства, обусловленные художественным содержанием и  
особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения